

바람이 불어오는 곳

김광석

Chords: D/F# A(sus4)/E G/D A7(sus4)/C# G/B A7(sus4) D

The first system of the song is written in 4/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and quarter notes. Below the staff, there are tablature lines for the guitar, with fret numbers 0, 2, 3, and 4. Above the staff, there are seven chord diagrams corresponding to the chords: D/F#, A(sus4)/E, G/D, A7(sus4)/C#, G/B, A7(sus4), and D.

Chords: D A/C# Bm7 Bm7/A G A7 D

The second system of the song continues the melody. It includes four lines of Korean lyrics. The chords are D, A/C#, Bm7, Bm7/A, G, A7, and D. The tablature continues with fret numbers 0, 2, 3, and 4. The melody is composed of eighth and quarter notes.

1.바 람 이 불 어 오 - 는 곳 그 곳 으 로 가 네
2.설 레 임 과 두 려 움 - 으 로 불 안 한 행 복 이 지 만
3.햇 살 이 눈 부 신 곳 그 곳 으 로 가 네
4.나 못 앞 이 손 짓 - 하 는 곳 그 곳 으 로 가 네

Chords: D A/C# Bm7 Bm7/A G A7 D

The third system of the song continues the melody. It includes four lines of Korean lyrics. The chords are D, A/C#, Bm7, Bm7/A, G, A7, and D. The tablature continues with fret numbers 0, 2, 3, and 4. The melody is composed of eighth and quarter notes.

5
그 대 의 머 릿 결 - 같 은 나 무 아 래 - 로
우 리 가 느 끼 며 - 바 라 볼 하 늘 과 사 람 - 들
바 람 에 내 몸 말 - 기 고 그 곳 으 로 가 네
휘 파 람 불 며 걷 - 다 가 너 를 생 각 - 해

9

G A⁷ D Bm G A⁷ D

덜컹이는 기 — 차에 기 대 어 너에게 — 편지를 — 쓴 다
 힘겨운 날 들도 있 지 만 새로운 — 꿈들을 — 위 해
 출렁이는 파 도에 흔 들 려도 수평 — 선을바 — 라 보며 —
 너의 목 소리 가 그리 워도 뒤돌아 — 볼 수는 없 지

TAB

3 0 0 2 0 2 3 0 0 2 0 2 3 0 0 2 0 2 3 2 3 2 3

13

D A/C# Bm⁷ Bm⁷/A G A⁷ D

꿈에 보 았 던 — 길 그 길 에서 있 — 네
 바람 이 불 어 오 — 는 곳 그곳 으 로 가 네
 햇살 이 웃 고 있 — 는 곳 그곳 으 로 가 네
 바람 이 불 어 오 — 는 곳 그곳 으 로 가 네

TAB

2 2 3 2 2 2 2 2 3 2 2 3 3 0 0 0 2 0 2 2 3 2 3 2 3